



# Israël

## gemeentenieuws

34e jaargang no.6  
december 2019  
ISSN: 1382-130X

COMITÉ GEMEENTEHULP ISRAËL | *nieuws- en gebedspunten van de messiaanse beweging*



**Achtergelaten in een doos in Jeruzalem:**

*Ricardo's verhaal van 'een moderne Mozes'*

Tegenwerking en zegen hand-in-hand bij Ethiopische gemeente

Messiaanse gemeenten in Israël werken steeds meer samen

- 3 Van de directeur
- 4 Ricardo alias 'Asaf'  
*gevonden als een moderne Mozes*
- 8 Tal Shifraw  
*zegen en vloek gaan hand-in-hand bij gemeente Beit El*
- 10 Messiaanse gemeenten in Israël  
*werken steeds meer samen*
- 11 Doneren & Agenda  
*giften en sprekers*
- 12 Kort Nieuws  
*korte nieuwsberichten*



**ISRAËL GEMEENTENIEUWS**  
is een uitgave van stichting *Comité Gemeentehulp Israël* en verschijnt ca. 6x per jaar.

**COMITÉ GEMEENTEHULP ISRAËL**  
p/a Buttervin 42  
1619 DD Andijk  
T 055-843 19 04  
(ma & wo 09.00 – 12.00 uur)  
[www.cgi-holland.nl](http://www.cgi-holland.nl)  
[info@cgi-holland.nl](mailto:info@cgi-holland.nl)

*Abonnementen en adreswijzigingen*  
T 055-843 19 04  
(ma en wo : 9.00 - 12.00 uur)  
[adresbeheer@cgi-holland.nl](mailto:adresbeheer@cgi-holland.nl)  
Een abonnement op *Israël GemeenteNieuws* is in principe gratis. Wel stellen we prijs op een vrijwillige bijdrage (€ 10,- per jaar).

*Vormgeving*  
Sjoelal, Hoogeveen (sjoelal.nl)

*Drukwerk*  
First Concept Communications  
Partners Ltd.

*Bestuur*  
Wim Nieuwenhuis, St. Maartensbrug (voorzitter); Coen van der Lek, Dordrecht (secretaris), Wiebe Dijkstra, Steenwijk (Penningmeester), Nathanja Licht, Haarlem (lid), Alex de Vreugd, Amsterdam (lid)

*Staf*  
Jaap Bönker • directeur  
[j.bonker@cgi-holland.nl](mailto:j.bonker@cgi-holland.nl)  
Michiel Steenwinkel • redacteur  
[m.steenwinkel@cgi-holland.nl](mailto:m.steenwinkel@cgi-holland.nl)  
Jan Barendse • CGI-ambassadeur in Israël

*Doel*

- Joods-Messiaanse gemeenten en bedieningen in Israël ondersteunen met gebed en financiële middelen.
- Christenen en gemeenten in Nederland informeren (1) over de Joods-Messiaanse gemeenten in Israël en (2) over de Joodse wortels van het christelijke geloof.

*Boekbestellingen*  
Bij voorkeur via de CGI webshop.  
[www.cgi-holland.nl/go/media/](http://www.cgi-holland.nl/go/media/)  
boeken

*Reisinformatie en boekingen:*  
[reisbureau@cgi-holland.nl](mailto:reisbureau@cgi-holland.nl)

*Gebedsbrief (digitaal)*  
[gebedsmuur@cgi-holland.nl](mailto:gebedsmuur@cgi-holland.nl)

*Giften*  
voor het werk in Israël kunnen worden overgemaakt naar:  
NL19INGB0004651992 t.n.v.  
*Stichting Comité Gemeentehulp Israël.*

*Geregistreerd als ANBI*  
Uw gift is fiscaal aftrekbaar.

*BIC-code*  
INGBNL2A

*Kamer van Koophandel*  
34114422

## Uitgelichte projecten

**Project: 1702** Ethiopische gemeente Beit El (TAL SHIFRAW)

**Project: 1765** King of Kings Community

**Project: 1771** Bible Society in Israel

**Project: 8001** Algemeen Steunfonds



Zie [www.cgi-holland.nl](http://www.cgi-holland.nl) voor alle projectnummers. Giften zonder vermelding van projectnummer worden door CGI als algemene gift aangemerkt en besteed.

**IBAN NL19 INGB 0004651992**  
**BIC: INGBNL2A**



**Nieuwsupdates via Facebook**  
[www.facebook.com/CGIHolland](http://www.facebook.com/CGIHolland)



**Nieuwsupdates via Instagram**  
[www.instagram.com/cgi.holland](http://www.instagram.com/cgi.holland)



**Inspirerende getuigenissen via YouTube**  
<https://www.youtube.com/user/CGIHolland>



## LEVEN UIT SARA

**'En Sara leefde honderdzevenentwintig jaar: dit waren de jaren van Sara's leven.' - Genesis 23:1**

Ik sprak onlangs over dit thema en het ontroerde mij. Sara wordt in dit gedeelte speciaal met haar leeftijd erbij genoemd. Bij geen enkele andere vrouw in de Bijbel is dat het geval.

In de Hebreeuwse tekst staat er 'honderd-twintig-zeven jaar' en dat is opmerkelijk, zo uit elkaar gehaald. De rabbijnen geven dat ook aan: honderd, dat is 'ouderdom', twintig dat is 'schoonheid' en zeven dat is 'onschuld'. Een oude vrouw, een jonge vrouw en een kind in één vrouw. Deze aartsmoeder heeft één doel in het leven gehad, namelijk de beloofde zoon, Isaäk, voortbrengen. Van daaruit werd een volk geboren en uiteindelijk de Messias Jezus. Wat een geweldig beeld!

In Abraham worden alle families van de aardbodem gezegend, maar in/uit Sara, komt die zegen voort in Jezus de Messias! Joodse mensen in Israël zijn, bewust of onbewust, kinderen uit Sara, zij hebben aan haar het voortbestaan te danken. Eén volk, één natie, en door dat volk wil de Eeuwige God, door de tijd heen, alle volkeren bereiken met Zijn liefde!

Sara wordt begraven in de grot van Machpela in Hebron. En Hebron is, vanuit de Joodse literatuur, de plaats waar hemel en aarde verenigd zijn. Ik moest denken aan dat aloude lied *'Er ruist langs de wolken een lief'lijke naam, die hemel en aarde verenigt tesaam. Die naam is mijn Jezus...'*

Daarom is het werk van het CGI ook zo mooi, we mogen mensen ondersteunen die vanuit Sara komen en die de naam van Jezus uitdragen! Helpt u mee?

Sjalom,

Jaap Bönker, *Directeur*

# Ricardo werd achtergelaten in een Het verhaal van 'een



Ricardo, Benthe en hun zoon Jeah

**D**it is het wonderlijke verhaal van een moderne Mozes. Van iemand die als baby te vondeling wordt gelegd en opgroeit bij een ander volk. Om als volwassene te ontdekken wat zijn roeping is in zijn geboorteland. Dit is het verhaal van Ricardo Balsma uit Harderwijk, ofwel van *Asaf*. Want die naam stond op het briefje in de doos waarin hij werd gevonden. Pasgeboren en met navelstreng.

Het is april 1993 als een voorbijganger de geboren baby vindt in een steeg in het Joodse deel van de oude stad van Jeruzalem. Hartverscheurend natuurlijk. Maar in het kindertehuis in Jeruzalem ontfermen mensen zich gelukkig over het kleine manneke. Als zes maanden later niemand zich gemeld heeft, komt de kleine *Asaf* in aanmerking voor adoptie. Zo zijn de regels. Adoptie vanuit Israël naar Nederland komt in die tijd wel vaker voor. Via de organisatie *Wereldkinderen* komt hij bij een christelijke familie in Harderwijk, waar hem een warm thuis wacht en waar hij de

# doos in Jeruzalem... moderne Mozes'

naam Ricardo krijgt. Herinneringen aan zijn roots heeft Ricardo natuurlijk niet. Of het moet zijn dat kinderen hem op de basisschool uitschelden voor *jood* en zelfs een keer de Hitlergroet brengen. Want het is bekend dat hij geadopteerd is uit Israël.

In 2009 nemen zijn adoptieouders de dan 16-jarige Ricardo voor het eerst mee naar Israël. Ze maken een rondreis om hem kennis te laten maken met zijn geboorteland. 'Ik was meteen helemaal verkocht en liep de hele tijd voorop bij de gids. Dit was dus mijn land, zo mooi!' Maar terug in Nederland gaat het niet goed met hem. 'Ik denk dat de adoptie een soort hechtingsprobleem gaf bij mij. Het maakte mij rebels. Ik stond vaak op de gang. Op het vmbo liep het een keer zo erg bij een ruzie uit de hand dat mijn keel werd dichtgeknepen en ik flauwviel. De politie kwam en er zijn ook jongens van school gestuurd.' Ricardo zakt voor zijn eindexamen, maar wordt wonderlijk genoeg door een fout toch aangenomen op de MBO muziekopleiding in Zwolle.

## Popartiest

Hij begint te blowen, zit steeds minder in de les en steeds meer in de coffee-shop. In de derde komt er een lid van rockband *Make Believe* de klas binnen. Hij is op zoek naar een toetsenist en al snel ziet hij in Ricardo zijn gedroomde

kandidaat. Hoewel Ricardo de vakken drums en gitaar volgt, leert hij thuis snel de pianopartijen van het hele album van de band uit zijn hoofd. Zijn talent helpt hem vervolgens door de auditie heen. Een week later staat hij in de Heineken Music Hall in Amsterdam. Ineens is Ricardo gevierd popartiest: 'We vlogen van Zweden naar Tsjechië en Amerika en weer terug. Maar ik raakte wel verstrikt in de drugs. Ik kende geen grenzen. Ik was al snel verslaafd aan cocaïne, want soms kon je je door het management ook deels laten uitbetalen in coke. Ik snoof de hele dag en woog na een tijdje nog maar 57 kilo.'

## Ommekeer

Als hij begin 20 is komt hij in gesprek met Benthe, de zus van zijn beste vriend. Ze is vol belangstelling en nodigt hem uit om naar de kerk te gaan. 'Dat triggerde mij, want ik dacht: je bent een christelijk braaf meisje en je wil niet weten wat ik allemaal gedaan heb in mijn leven. Zoek alsjeblieft iemand die goed voor je is. Maar haar familie keek langs mijn problemen heen en accepteerde mij helemaal.'

Tijdens een dienst met *Vicky Simpsons* in de kerk *DoorBreakers* in Barneveld komt er een ommekeer. Vanaf het podium roept Vicky: 'die jongen helemaal achterin met die zwarte haren, zou jij willen gaan staan.' Benthe pakt snel haar telefoon en neemt de profetische woorden



## *Asaf, de bijbelse koorleider die een groot muzikaal talent was...*

op: 'God laat mij een beeld zien dat Hij staat te kloppen aan je deur. Je staat op een keerpunt in je leven. Hij heeft een gave van creativiteit in je gelegd en Hij gaat dat gebruiken. En maak je geen zorgen over je (biologische red.) moeder.' De boodschap komt binnen. Een dag later meldt Ricardo zijn bandleden dat hij per direct stopt. 'Ik moest helemaal uit dat leven stappen. Dat was wel zwaar want een week later was onze nieuwe single 3FM Megahit. Maar ik las een Bijbelstudie waarin gezegd werd dat ik God geen offer kan geven dat mij niets kost.'

Ricardo verwacht dat God hem binnen een week in zijn bestemming brengt. Maar God heeft iets meer tijd ingeruimd. Hij trouwt met Benthe en bouwt een nieuw leven op. Maandenlang werkt Ricardo 80 uur per week in de vishandel tot hij er op een dag schoon genoeg van heeft. Hij zegt zijn baan op en thuis in zijn mail zit nog dezelfde dag een aanbieding om te komen werken op de muziekschool Nijkerk, waar hij al snel zes dagen in de week helemaal opgaat in het geven van lessen en workshops. De muziekscholen van Amersfoort en

Harderwijk volgen. Hij werkt zich een slag in het rond. Tijd om te tuinieren is er niet. Om het onkruid van 2 meter hoog in de zomer van 2018 te overwinnen, moet Ricardo een bosmaaier huren. De verhuurder achter de balie slaat aan op de Hebreeuwse tatoeage op Ricardo's arm. Al snel raken ze in gesprek over God, de Bijbel en Israël. Er ontstaat een hechte vriendschap tussen deze Gert en Ricardo en enige tijd later lopen de mannen samen door Jeruzalem. 'De hele reis hebben we Bijbelstudie gedaan en veel gediscussieerd. Mijn hoofd trok het op een gegeven moment niet meer. Ik had opnieuw geen grenzen en kon ze al helemaal niet aangeven.'

### **Burn-out**

Begin 2019 gaat het goed mis. Ricardo kan op de muziekschool geen akkoord meer lezen. De dokter constateert een burn-out. Thuis slaapt hij vooral. En ontdekt hij de betekenis van de naam op het briefje in de doos in Jeruzalem. *Asaf*, de Bijbelse koorleider die een groot muzikaal talent was, net als hijzelf. Dat bemoedigt hem. Maar als zpp'er zonder werk is het geld snel op. Toch raakt Ricardo ervan overtuigd dat hij weer naar Israël moet. 'Ik probeer altijd Gods stem te filteren te midden van alle andere stemmen die je in je hoofd hebt. Benthe ging ook bidden en ook zij kreeg de overtuiging dat ik weer naar Israël moest gaan.' Van het laatste geld op zijn rekening boekt hij een ticket. Iemand uit de gemeente krijgt het die dag op haar hart om spontaan een bedrag over te maken aan Ricardo. En in Jeruzalem biedt een kennis van de vorige reis hem

zijn huis in Jeruzalem aan, inclusief volle koelkast.

Tijdens de reis bidt Ricardo dagelijks in gebedshuis SuccatHallel. Er volgen bijzondere ontmoetingen. Iemand vertelt hem in het gebedshuis dat hij naar de Sionspoort moet gaan. Een beetje beduusd loopt Ricardo erheen. Na een paar rondjes staat hij ineens oog in oog met een lachende orthodoxe man. 'Ik dacht: Is dit toeval of wordt dit geregistreerd? Ik vertelde hem dat ik hierheen moest gaan en hij vond dat heel interessant. Heb een uur met hem zitten praten, maar heb hem niet over Jezus verteld. Ik dacht: misschien heeft hij mij iets te vertellen.' De open houding van Ricardo leidt ertoe dat er een vriendschap ontstaat en dat de man later via skype tot geloof in *Jesjoea* komt.

*Ricardo*: 'Hij was erg gestudeerd, maar werd door *Jesaja 53* geraakt. Hij zei dat het in de verleden tijd was geschreven en dat de Messias dus voor *Jesaja* geleefd moet hebben. Ik legde hem uit dat dit is geschreven zodat hij het nu in de verleden tijd kon lezen. Je hoorde hem zuchten aan de telefoon. Maar uiteindelijk is hij tot overtuiging gekomen dat Jezus de Messias is. Hij is sindsdien steeds meer in de vrijheid gekomen. Hij durft nu op sabbat ook een lamp aan te doen.'

Op de laatste dag van zijn vertrek ontmoet hij via een kennis op een terras de eigenaar van een aantal kindertehuizen in Israël. Die vertelt hem wat zijn rechten zijn en op basis van het adoptiedossier dat Benthe snel stuurt, achterhaalt hij het adres van het kindertehuis

dat hem als eerste opving. 'Maar het was op de laatste dag van die reis, zodat ik niet meer alleen naar dat tehuis kon. Dat was duidelijk voor een volgende reis bedoeld.'

## Jeruzalem

In oktober 2019 reist hij voor het eerst mét vrouw en zijn 1-jarige zoon Judah naar Jeruzalem. Het wordt een reis met bijzondere ontmoetingen en een bezoek aan het kindertehuis in de Oude Stad waar Ricardo als pasgeborene vermoedelijk is opgevangen. Of hij ooit zijn biologische moeder terugvindt, blijft onzeker. 'Maar daar is het mij niet om te doen. Het bezoek aan het tehuis was een cadeau. Als het daarbij blijft, is het goed.' Minstens zo bijzonder is de liefde die het gezin ontwikkelt voor zowel Jood als Arabier. In kindertehuis *Jemina* in Bethlehem maakt Ricardo tijdens de reis muziek met de kinderen. In de bus terug naar Jeruzalem wil Judah op schoot klimmen bij een Arabische vrouw. 'We hebben mogen bidden voor haar. We hebben geproefd dat we ook voor de Arabieren tot zegen mogen zijn.' In Jeruzalem wordt het gezin zomaar uitgenodigd om mee te eten met een Joods gezin in een loofhut. En op het strand van Tel Aviv raken ze in gesprek met een Israëlitische familie. 'De man zei dat hij zag dat ik echt vrij ben. Hij vertelde dat hij door alle religie de werkelijke Gids was kwijtgeraakt. Ik heb het gezin mogen bemoedigen. Dit soort ontmoetingen zijn zo mooi.'

**Ricardo hoopt komend jaar meer te ontdekken van Gods roeping op zijn leven voor de mensen in Israël. Bidt u mee?**

# Voorganger Tal Shifraw: Tegenwerking en zegen gaan hand-in-hand



Tal Shifraw

**Op een industrieterrein in Zuid-Jeruzalem komt de Ethiopische gemeente Beit El (Huis van God) samen in een ruime bovenzaal. De gemeente van een kleine honderd mensen heeft hier elke Sabbat een samenkomst. Afgezien van de ongeveer veertig jongeren en kinderen zijn het allemaal mensen die geboren zijn in Afrika.**

Ze hebben het niet makkelijk in Israël. Het vinden van werk is lastig en de tegenstand van orthodox-Ethiopische Joden is groot.

Voorganger Tal Shifraw legt uit: 'We hebben wijsheid nodig in de omgang met Ethiopische Joden omdat ze denken dat we hen willen vernietigen. Ze schrijven in de kranten over ons, dat

we moordenaars zijn.' Tal toont op zijn mobiel een filmpje met bedreigingen van een Ethiopische rabbijn. 'Waarom kom je naar Israël?,' vraagt hij. Ondanks deze nare boodschappen ervaart Shifraw veel zegen op zijn werk. Hij heeft een enorm vertrouwen in Gods voorzienigheid in alle noden. Daarvan getuigt hij ook. Bijvoorbeeld



# nd bij Ethiopische gemeente Beit El

als het gaat om de huur van het gebouw die bijna niet op te brengen is voor de gemeente.

'We leven echt van wonderen. Op een dag kwam er een kerkleider uit de VS in de gemeente. We kenden hem niet, maar we gaven hem vijf minuten spreektijd in de dienst. Hij vertelde dat hij ons in een droom had gezien en ons wilde bezoeken. Hij zei dat hij een jaar lang de huur van ons gebouw wilde betalen. God helpt en leidt ons en leert ons trouw te zijn. Als je Hem vertrouwt, zegent Hij jou en je kinderen.'

Als jongeman luistert Shifraw in Ethiopie naar een christelijke radio-zender uit Kenia. Iemand vertelt daar

over het luisteren naar Gods stem. 'Ik wilde ook wel Gods stem kunnen horen, maar niemand in de Joodse gemeenschap kon me daar iets over vertellen. In een kerk sprak ik met een voorganger die me vertelde over Jezus.

In 1991 maakt Tal *alijah*. Nu geeft hij leiding aan een gemeente met veel jongeren die vaak moeten knokken voor hun bestaan. Ethiopische Joden hebben doorgaans een achtergestelde positie binnen de Israëliëse samenleving. En als gelovigen in Messias Jezus is dat nog eens dubbel op. **Onze steun voor deze groep is nodig!**

*'We hebben wijsheid nodig in de omgang met Ethiopische Joden'*



Tal achter de kathedraal in het gebouw waar de gemeente Beit El samenkomt...



Bestuursdelegatie (v.l.n.r. Wiebe Dijkstra, Nathanja Licht, Wim Nieuwenhuis, Henk Mulder) met Michael Mott (r)

## 'Gemeenten zien noodzaak tot samenwerking'

Messiaanse gemeenten in Israël werken steeds meer samen. Waar voorgangers in de pioniersfase van de 20e eeuw vaak op hun eigen houtje opereerden, zien huidige voorgangers de noodzaak tot ontmoeting en samenwerking. Eén van de samenwerkingsverbanden is King of Kings Ministries, een netwerk opgezet vanuit de gemeente *King of Kings* in Jeruzalem.

*Michael Mott* was dit najaar in Nederland en sprak met een delegatie van CGI over het netwerk dat hij mede leidt. 'We zien het als de takken van een wijnstok die met elkaar verbonden zijn. Zo'n dertien gemeenten zijn nu aangesloten. Ze komen naar ons toe met vragen om steun. Niet zozeer financieel, maar vaak praktisch. De wijnstok vormt een bont gezelschap met onder meer Russische, Ethiopische en Arabische gemeenten.'

Twee keer per jaar komen alle voorgangers bij elkaar voor training, ontmoeting en gebed. *Mott*: 'Dit jaar hebben

we een tweedaagse georganiseerd voor pastors en hun partners om te praten over alle vragen en uitdagingen die op hen afkomen. Veel voorgangers hebben een baan naast hun bediening en dat maakt het soms erg zwaar.'

Een aantal jaar geleden is er vanuit *King of Kings* ook een ander samenwerkingsverband opgezet: *FIRM* (Fellowship of Israel Related Ministries) is er vooral om wereldwijd fondsen te werven voor bedieningen in Israël en hen daarbij professioneel te ondersteunen op het gebied van leiderschap, communicatie en fondsenwerving.

# GEVEN

In dit blad leest u onder andere over het werk van de Ethiopische gemeente Beit El (P1702), King of Kings Ministries in Jeruzalem (P1765) en de Bible Society in Israel (P1771).

U kunt uw giften ook overmaken onder vermelding van P8001. Dat is het ALGEMEEN STEUNFONDS waaruit we in de diverse noden onder gemeenten kunnen voorzien. Gebruik hiervoor de bijgevoegde acceptgiro.

## Online doneren

Wilt u liever online doneren? Scan de onderstaande QR-code of ga naar: [cgi-holland.nl/doneren](https://cgi-holland.nl/doneren).



# AGENDA

**15 dec. 2019 • 10:00 u**  
Lezing Jaap Bönker  
Windkracht 5, Bunschoten-Spakenburg

**17 dec. 2019 • 20:00 u**  
Bijbelstudie Jaap Bönker  
Bijbelse Cultuur Stichting, Andijk

**28 dec. 2019 • 10:30 u**  
Spreekbeurt Jaap Bönker  
MG Rehoboth, Leeuwarden

**9 feb. 2020 • 10:00 u**  
Spreekbeurt Michiel Steenwinkel  
Christengemeente, Tholen

**22 feb. 2020 • 10:30 u**  
Spreekbeurt Jaap Bönker,  
MG Haderech, Apeldoorn

**23 feb. 2020 • 10:00 u**  
Spreekbeurt Jaap Bönker  
BG Ichtus, Alphen a/d Rijn

**28 feb. 2020 • 20:00 u**  
Bijbelstudie Jaap Bönker,  
Bijbelse Cultuur Stichting, Andijk

## BOEK EEN SPREKER

Jaap Bönker, Jan Barendse en andere sprekers komen graag naar u toe! Kijk op:  
[cgi-holland.nl/sprekers](https://cgi-holland.nl/sprekers)

*Kijk voor de volledige agenda op:  
[cgi-holland.nl/agenda](https://cgi-holland.nl/agenda)*

# KORT NIEUWS

## BIBLE SOCIETY OPENT DERDE WINKEL

De *Bible Society in Israel* heeft onlangs een derde winkel geopend. Na Jeruzalem en Tel Aviv is er nu ook een Messiaanse boekenwinkel in Haifa. In 1947 begon de organisatie ook in deze stad. In 1979 verkaste de winkel naar Jeruzalem, waar het instituut met winkel nog altijd is gevestigd aan de Jaffastreet. De organisatie is blij nu ook in de multi-religieuze stad Haifa het woord van God te kunnen verspreiden. Het is een stap in geloof want de kosten van deze nieuwe winkel zijn veel hoger dan de verwachte inkomsten uit verkoop. Ook hoopt het Joodse en Arabische gelovigen in Noord-Israël beter te kunnen bedienen. De Bible Society geeft niet alleen Bijbels uit, maar ook allerhande studie-, dag- en kinderboeken in Hebreeuws en Arabisch.

De drie adressen van de organisatie:

- Jaffa Street 17 Jeruzalem,
- Ben Yehuda street 81 Tel Aviv en
- HaTzionut Street 15, Haifa.

**De Bible Society is tevens een project van CGI. Giften zijn welkom onder projectnummer P1771.**



## NIEUW BESTUURSLID: ALEX DE VREUGD

*Alex de Vreugd* is sinds november bestuurslid van Comité Gemeentehulp Israël. Alex is opgegroeid in Katwijk aan Zee en volgde een theologiestudie in Leuven (B). Momenteel doet hij een opleiding tot gemeentepredikant aan de Protestantse Theologische Universiteit in Amsterdam. Alex is lid van de Protestantse Kerk, heeft een hart voor de Messiaanse gelovigen in Israël en was in 2018 één van de studieleiders tijdens de *CGI-jongerenreis*.

Het bestuur is blij met deze jonge getalenteerde aanwinst!